

## SECOND SEMESTER SCHEME OF LEARNING 2021

TEACHER: ANDRE OUENDENO

SUBJECT: FRENCH LANGUAGE BASIC 7

WK	STRAND/ SUB-STRAND	CONTENT STANDARD	INDICATORS	RESOURCES
1	<b>STRAND 2:</b> L'environnement <b>SUB-STRAND 1:</b> Parler de son lieu d'habitation	<b>B7.2.1.1</b> Comprendre et s'exprimer sur la maison et ses environs	<b>B7.2.1.1.1:</b> Écouter, comprendre et réagir à une conversation, une présentation dans laquelle on décrit la maison et ses environs ( <b>Réception orale / Compréhension de l'oral</b> ) <b>B7.2.1.1.2:</b> Décrire la maison ( <b>Production orale et Interaction orale</b> )	Bluetooth speaker, laptop, phone, etc....
2	<b>STRAND 2:</b> L'environnement <b>SUB-STRAND 1:</b> Parler de son lieu d'habitation	<b>B7.2.1.1</b> Comprendre et s'exprimer sur la maison et ses environs	<b>B7.2.1.1.3:</b> Lire, comprendre et réagir à un texte dans lequel on décrit la maison ( <b>Réception écrite / Compréhension des écrits</b> ) <b>B7.2.1.1.4:</b> Écrire un texte simple pour décrire la maison ( <b>Production écrite et Interaction écrite</b> )	Texte/dialogue Cahiers d'exercices...
3	<b>STRAND 2:</b> L'environnement <b>SUB-STRAND 2:</b> Parler de son école	<b>B7.2.2.1</b> Comprendre et s'exprimer sur l'école et ses environs	<b>B7.2.2.1.1:</b> Écouter, comprendre et réagir à une conversation, une présentation dans laquelle on parle de différents lieux de l'école et les objets ( <b>Réception orale / Compréhension de l'oral</b> ) <b>B7.2.2.1.2:</b> Parler de différents lieux et objets de l'école ( <b>Production orale et Interaction orale</b> )	Bluetooth speaker, laptop, phone, etc....
4	<b>STRAND 2:</b> L'environnement <b>SUB-STRAND 2:</b> Parler de son école	<b>B7.2.2.1</b> Comprendre et s'exprimer sur l'école et ses environs	<b>B7.2.2.1.3:</b> Lire, comprendre et réagir à une note ou un texte dans lequel l'on parle de différents lieux et objets de l'école ( <b>Réception écrite / Compréhension des écrits</b> ) <b>B7.2.2.1.4:</b> Écrire une note ou un texte simple pour parler de différents lieux et objets de l'école ( <b>Production écrite et Interaction écrite</b> )	Texte/dialogue Cahiers d'exercices...
5	<b>STRAND 2:</b> L'environnement <b>SUB-STRAND 4:</b> comprendre et s'exprimer sur les plats	<b>B7.2.4.1</b> Comprendre et s'exprimer sur les plats	<b>B7.2.4.1.1:</b> Écouter, comprendre et réagir à une présentation ou une conversation dans laquelle l'on parle des plats ( <b>Réception orale / Compréhension de l'oral</b> ) <b>B7.2.4.1.2:</b> S'exprimer sur les aliments et les plats ( <b>Production orale et Interaction orale</b> )	Bluetooth speaker, laptop, phone, etc....
6	<b>STRAND 2:</b> L'environnement <b>SUB-STRAND 4:</b> comprendre et s'exprimer sur les plats	<b>B7.2.4.1</b> Comprendre et s'exprimer sur les plats	<b>B7.2.4.1.3:</b> Lire, comprendre et réagir à un texte sur les aliments et les plats ( <b>Réception écrite / Compréhension des écrits</b> ) <b>B7.2.4.1.4:</b> Écrire un texte simple sur les aliments et les plats ( <b>Production écrite et Interaction écrite</b> )	Texte/dialogue Cahiers d'exercices...

7	<b>STRAND 2:</b> L'environnement <b>SUB-STRAND 5:</b> parler de l'hygiène et de la santé	<b>B7.2.5.1</b> Comprendre et s'exprimer sur la santé	<b>B7.2.5.1.1:</b> Écouter, comprendre et réagir à une présentation ou une conversation dans laquelle l'on parle de la santé ( <b>Réception orale / Compréhension de l'oral</b> ) <b>B7.2.5.1.2:</b> S'exprimer sur la santé ( <b>Production orale et Interaction orale</b> )	Bluetooth speaker, laptop, phone, etc....
8	<b>STRAND 2:</b> L'environnement <b>SUB-STRAND 5:</b> parler de l'hygiène et de la santé	<b>B7.2.5.1</b> Comprendre et s'exprimer sur la santé	<b>B7.2.5.1.3:</b> Lire, comprendre et réagir à un texte sur la santé ( <b>Réception écrite / Compréhension des écrits</b> ) <b>B7.2.5.1.4:</b> Écrire un texte simple sur la santé ( <b>Production écrite et Interaction écrite</b> )	Texte/dialogue Cahiers d'exercices...
9	<b>STRAND 3:</b> Les Activités <b>SUB-STRAND 1:</b> Demander et donner l'heure	<b>B7.3.1.1</b> Comprendre et dire l'heure	<b>B7.3.1.1.1:</b> Écouter et réagir à une conversation ou une présentation dans laquelle des gens demandent et donnent l'heure ( <b>Réception orale / Compréhension de l'oral</b> ) <b>B7.3.1.1.2:</b> Demander et donner l'heure lors d'une conversation ( <b>Production orale et Interaction orale</b> )	Bluetooth speaker, laptop, phone, etc....
10	<b>STRAND 3:</b> Les Activités <b>SUB-STRAND 1:</b> Demander et donner l'heure	<b>B7.3.1.1</b> Comprendre et dire l'heure	<b>B7.3.1.1.3:</b> Lire et réagir à un texte sur l'heure ( <b>Réception écrite / Compréhension des écrits</b> ) <b>B7.1.1.1.4:</b> Écrire pour demander et donner l'heure ( <b>Production écrite et Interaction écrite</b> )	Texte/dialogue Cahiers d'exercices...
11	<b>STRAND 3:</b> Les Activités <b>SUB-STRAND 2:</b> parler de son agenda	<b>B7.3.2.1</b> Comprendre et s'exprimer sur un agenda et les horaires	<b>B7.3.2.1.1:</b> Écouter, comprendre et réagir à une conversation ou une présentation dans laquelle l'on parle de son agenda ( <b>Réception orale / Compréhension de l'oral</b> ) <b>B7.3.2.1.2:</b> S'exprimer sur son agenda ( <b>Production orale et Interaction orale</b> )	Bluetooth speaker, laptop, phone, etc....
12	<b>STRAND 3:</b> Les Activités <b>SUB-STRAND 2:</b> parler de son agenda	<b>B7.3.2.1</b> Comprendre et s'exprimer sur un agenda et les horaires	<b>B7.3.2.1.3:</b> Lire, comprendre et réagir à un agenda ou un emploi du temps ( <b>Réception écrite / Compréhension des écrits</b> ) <b>B7.3.2.1.4:</b> Rédiger, ou commenter un agenda ou un emploi du temps ( <b>Production écrite et Interaction écrite</b> )	Texte/dialogue Cahiers d'exercices...
13	<b>STRAND 3:</b> Les Activités <b>SUB-STRAND 3:</b> Donner et réagir à des ordres et des interdictions	<b>B7.3.3.1</b> Comprendre, donner et réagir à des ordres et des interdictions	<b>B7.3.3.1.1:</b> Écouter, comprendre et réagir à une conversation, une présentation dans laquelle l'on donne et réagit à des ordres et interdire ( <b>Réception orale / Compréhension de l'oral</b> ) <b>B7.3.3.1.2:</b> Donner et réagir à des ordres et interdire ( <b>Production orale et Interaction orale</b> )	Bluetooth speaker, laptop, phone, etc....
14	<b>STRAND 3:</b> Les Activités	<b>B7.3.3.1</b> Comprendre, donner et réagir à des ordres et des interdictions	<b>B7.3.3.1.3:</b> Lire, comprendre et réagir à un texte dans lequel on donne et exécute des ordres et des	

	<b>SUB-STRAND 3:</b> Donner et réagir à des ordres et des interdictions		interdictions. ( <b>Réception écrite / Compréhension des écrits</b> ) <b>B7.3.3.1.4:</b> Écrire pour donner des ordres et des interdictions à quelqu'un ( <b>Production écrite et Interaction écrite</b> )	Texte/dialogue Cahiers d'exercices...
15	<b>STRAND 3:</b> Les Activités <b>SUB-STRAND 4 :</b> Demander, donner ou refuser la permission	<b>B7.3.4.1</b> Comprendre une permission, demander et donner ou refuser la permission	<b>B7.3.4.1.1:</b> Écouter comprendre et réagir à une conversation, une présentation dans laquelle on demande ou donne la permission ( <b>Réception orale / Compréhension de l'oral</b> ) <b>B7.3.4.1.2:</b> Demander ou donner/refuser la permission ( <b>Production orale et Interaction orale</b> )	Bluetooth speaker, laptop, phone, etc....
16	<b>STRAND 3:</b> Les Activités <b>SUB-STRAND 4 :</b> Demander, donner ou refuser la permission	<b>B7.3.4.1</b> Comprendre une permission, demander et donner ou refuser la permission	<b>B7.3.4.1.3:</b> Lire, comprendre et réagir à un texte dans lequel l'on demande et donne ou refuse la permission à quelqu'un ( <b>Réception écrite / Compréhension des écrits</b> ) <b>B7.3.4.1.4:</b> Écrire pour demander/donner/refuser la permission à quelqu'un ( <b>Production écrite et Interaction écrite</b> )	Texte/dialogue Cahiers d'exercices...
17	<b>STRAND 4:</b> la localisation et les déplacements <b>SUB-STRAND 1:</b> situer les objets et les personnes dans l'espace	<b>B7.4.1.1</b> Comprendre et s'exprimer sur l'emplacement des personnes et des objets	<b>B7.4.1.1.1:</b> Écouter, comprendre et réagir à une conversation / une présentation dans laquelle on parle de la position des personnes ou des objets dans l'espace ( <b>Réception orale / Compréhension de l'oral</b> ) <b>B7.4.1.1.2:</b> Parler de la position des personnes et des objets dans l'espace ( <b>Production orale et Interaction orale</b> )	Bluetooth speaker, laptop, phone, etc....
18	<b>STRAND 4:</b> la localisation et les déplacements <b>SUB-STRAND 1:</b> situer les objets et les personnes dans l'espace	<b>B7.4.1.1</b> Comprendre et s'exprimer sur l'emplacement des personnes et des objets	<b>B7.4.1.1.3:</b> Lire, comprendre et réagir à un texte simple dans lequel l'on parle de la position des personnes et des objets dans l'espace. ( <b>Réception écrite / Compréhension des écrits</b> ) <b>B7.4.1.1.4:</b> Décrire à quelqu'un / échanger avec quelqu'un la position des personnes et des objets dans l'espace. ( <b>Production écrite et Interaction écrite</b> )	Texte/dialogue Cahiers d'exercices...
19	<b>STRAND 4:</b> la localisation et les déplacements <b>SUB-STRAND 2:</b> Demander et indiquer l'itinéraire	<b>B7.4.2.1</b> Comprendre, donner ou expliquer l'itinéraire à prendre	<b>B7.4.2.1.1:</b> Écouter, comprendre et réagir à une conversation dans laquelle l'on demande ou donne l'itinéraire ( <b>Réception orale / Compréhension de l'oral</b> ) <b>B7.4.2.1.2:</b> Demander le chemin/Donner ou indiquer l'itinéraire à quelqu'un ( <b>Production orale et Interaction orale</b> )	Bluetooth speaker, laptop, phone, etc....

20	<p><b>STRAND 4:</b> la localisation et les déplacements</p> <p><b>SUB-STRAND 2:</b> Demander et indiquer l'itinéraire</p>	<p><b>B7.4.2.1</b> Comprendre, donner ou expliquer l'itinéraire à prendre</p>	<p><b>B7.4.2.1.3:</b> Lire, comprendre et réagir à un texte dans lequel on demande son chemin ou indique le chemin (<b>Réception écrite / Compréhension des écrits</b>)</p> <p><b>B7.4.2.1.4:</b> Écrire pour demander l'itinéraire ou indiquer l'itinéraire à quelqu'un (<b>Production écrite et Interaction écrite</b>)</p>	<p>Texte/dialogue</p> <p>Cahiers d'exercices...</p>
21	<b>E N D O F</b>	<b>S E M E S</b>	<b>T E R</b>	<b>E X A M S</b>
22				